



Nevermore

Percorso didattico di introduzione alla Persecuzione Antisemita

Introduzione

<p>LEZIONE 1</p>  <p>Le radici dell'antisemitismo</p>	<p>LEZIONE 2</p>  <p>L'ideologia antisemita</p>	<p>LEZIONE 3</p>  <p>L'antisemitismo in Italia</p>	<p>LEZIONE 4</p>  <p>Il lager</p>	<p>LEZIONE 5</p>  <p>L'antisemitismo oggi</p>
--	--	---	--	--

IN-OUT FORMAZIONE Test: Angela Palladino, INeOUT formazione s.r.l. - Progetto grafico: ? - Implementazione: Marisa Fausone, CNOS FAP Torino CNOSFAP

Home page



Nevermore

Le radici dell'antisemitismo

Obiettivi didattici

Gli antifatti
Gli stereotipi
Il ghetto
L'illuminismo
Gli ebrei nel 19° secolo

Obiettivi didattici

In questo modulo sono illustrate le cause che nei secoli hanno portato allo sviluppo di modelli ideologici antisemiti. I fatti della storia hanno spesso origini lontane nel tempo e, pur non rappresentando una giustificazione agli eventi successivi, tali origini ci aiutano a comprendere da quali fattori e situazioni quegli avvenimenti sono stati generati.

La storia dell'antisemitismo, come vedrai, ha radici distanti, che risalgono all'epoca degli imperatori romani, e che, attraverso il medioevo e i secoli successivi, è giunta fino a noi con modelli sociali e stereotipi che, ancora oggi, sono spesso presenti nella nostra realtà e nel linguaggio comune.

Rileggendo la storia degli ebrei, possiamo affermare che la "soluzione finale" adottata dal nazionalsocialismo non fu un incidente di percorso, ma l'esito di un cammino millenario che alla fine del XX secolo converte in ideologia politica l'antisemitismo ereditato dal passato.
(Cfr. A. Roncoroni, Il passato che non passa)

Qui vogliamo, in modo sintetico, fornirti alcuni elementi di lettura di questo passato che non appartiene solo al popolo ebraico, ma a ciascuno di noi, come cittadino di questo pianeta e come protagonista della storia.

LEZIONE 2
LEZIONE 3
LEZIONE 4
LEZIONE 5

LEZIONE 1

Legenda:
Link Blu: Link ai documenti della biblioteca
Link Verde: Link all'approfondimento
Link Rosso: Link al glossario

Glossario

IN-OUT Test: Angela Palladino, INeOUT formazione s.r.l. - Progetto grafico: ? - Implementazione: Marisa Fausone, CNOS FAP Torino CNOSFAP

Pagina interna – Lezione 1



Sommario

Struttura:

template preesistente

Contenuti:

testi forniti

uso di HTML code

inserimento link di Approfondimento

inserimento link esterni/interni alla Biblioteca

embed video YouTube

aggiornamento Glossario

Scelte tecniche:

sostituzione delle animazioni Flash

creazione Array glossario

modifiche a function.js

adattamento e creazione stili CSS

Grafica:

ideazione immagine di testata

creazione sfondo di Introduzione

elaborazione testata intro

modifica colori di testata, legende e piè di pagina Lezioni

scritta Nevermore stilizzata

realizzazione icona HOME e titoli lezioni

creazione immagini delle 5 lezioni

elaborazione e ridimensionamento foto

Pulsanti menu Lezioni

Usabilità:

aggiunto menu Lezioni in tutte le pagine

ridotto profondità link interni

Relazione finale



Contenuti

I testi sono stati forniti sia in f.to digitale che cartaceo.

Per scongiurare un'errata interpretazione dei caratteri speciali da parte del server, ho tradotto lettere accentate, virgolette, apostrofi, trattini e caratteri particolari in HTML code.

```
<p>&quot;Se i romani furono condotti a perseguitare prima gli ebrei e poi i cristiani, non lo fecero perch&egrave; mossi da quello che fu poi definito &lsquo;odium theologicum&rsquo;, ma da pure ragioni politiche. Il disprezzo che i cristiani e giudei professavano per le religioni diverse dalla loro e il rifiuto dei cristiani di prestare omaggio al culto del &quot;Genio imperiale&quot;, questi furono i motivi della persecuzione, perch&egrave; considerati un attentato, non alla loro religione, ma alle istituzioni fondamentali dell&rsquo;Impero, un reato perci&ograve; di carattere politico e di ordine public&ograve;.&quot; <br /><span class="note"><a href="http://www.storiain.net/" class="approfondimento" target="_blank" title="Come nacque l&rsquo;antisemitismo">L&rsquo;antisemitismo: quando, come, dove, perch&egrave; nacque, di Renzo Paternoster</a></span></p><br /><p>Ebrei e cristiani erano quindi considerati &quot;perturbatori dell&rsquo;ordine pubblico e non colpevoli di un qualsiasi reato di carattere religioso&quot;, reato peraltro estraneo all&rsquo;ordinamento giuridico romano.</p>
```

Ho generato 28 tendine a discesa di Approfondimento, alcune delle quali, contenenti ulteriori collegamenti alla Biblioteca e a video.

POPOLO PERSEQUITATO
Un importante autore medievale, San Bernardo, scriveva: "Gli Ebrei non debbono essere perseguitati, uccisi o cacciati [...] A causa della Passione del Signore essi sono dispersi in tutto il mondo, e saranno testimoni della Redenzione fino a quando non avranno espiato con una giusta pena il loro grave delitto" (Enciclopedia Treccani, *Diaspora*, di Raffaele Savigni, in *Enciclopedia dei ragazzi*, 2005).
Tale condizione continuò negli anni successivi, nel 1290 gli ebrei furono espulsi dall'Inghilterra, all'inizio del 1300 dalla Francia. Nella metà del 1300 furono sterminate intere comunità in Germania e nel 1492 furono espulsi dalla Spagna.



La Passione di Gesù l'ebreo 1x4

50 link esterni/interni alla Biblioteca, incorporato 30 video YouTube e inserito 24 voci di Glossario di cui 15 sono richiamate nel testo attraverso un Array creato in html. Alcuni rif. a testi o articoli, come quello della Giudici, ho dovuto ritrovarli perché i contenuti del blog erano stati spostati ad un altro indirizzo.

Con la loro esistenza difficile di **popolo perseguitato** ma non eliminato dalla storia, gli ebrei testimoniarono la loro colpa e la punizione divina. Nell'ideologia cristiana, infatti, il popolo ebraico è il protagonista del processo e della morte di Cristo. In questo senso, fin dalla letteratura cristiana si parla dell'ebreo come del "deicida", e tale definizione restò canonica fino al Concilio Vaticano II (1962-65) – Cfr. s. Zaccaria, *La Chiesa e il mondo*, pag. 9.

DEICIDA
Uccisore di Dio, di una divinità, con particolare riferimento a chi volle o eseguì la condanna a morte di Gesù Cristo. (cfr. Dizionario Treccani)

Nel medioevo quindi l'ebreo rappresentò il prezzo che egli paga per la sua condizione di relativa tolleranza. Si moltiplicarono. Nei primi secoli furono verso tutti coloro che erano percepiti come estranei alla comunità (eretici ed ebrei), che furono isolati in quanto considerati un pericolo per lo Stato.





Scelte tecniche

Sostituzione di Flash

Inizialmente ho sostituito le animazioni in Flash - ormai deprecato - con le lightbox e slideshow JQuery senonché quest'operazione ha inibito il funzionamento delle tendine a discesa degli approfondimenti. Ho poi appurato che Scriptaculous e Prototype (framework già utilizzati nel template) sono incompatibili con JQuery. La scelta è quindi ricaduta su Prototfade, un altro script dai gradevoli effetti grafici, perfettamente compatibile con Scriptaculous.

Creazione Array glossario

L'associazione di ogni termine con la sua definizione avviene per effetto dell'Arrayglo richiamato dal relativo script.

```

var arrayGlo = new Array();
arrayGlo['g01'] = new Array('Espressione, motto, detto pro
riflettono pregiudizi e opinioni negative con riferimento
(cfr. Dizionario Treccani)');
arrayGlo['g02'] = new Array('Uccisore di Dio, di una divin
volle o eseguì; la condanna a morte di Gesù;
arrayGlo['g03'] = new Array('È; quell'insieme
l'importanza del concetto di identit; naziona
; ritenuta depositaria di valori tipici e consolida
un popolo/etn; a, essendo tale patrimonio la risultana
arrayGlo['g04'] = new Array('L'eresia ; una d
proposta dalla Chiesa cattolica come rivelata da Dio. L'
professa tale dottrina. In senso figurato viene definita e
contrastante con l'opinione accettata comunemente.
arrayGlo['g05'] = new Array('Forma elementare di commercio
un'altra, di un bene con un altro bene; ; tip
economica in cui manchi ancora la moneta come mezzo di sca
arrayGlo['g06'] = new Array('Autorizzazioni rilasciate dai
banchi di pegno attraverso i quali gli ebrei prestavano da
arrayGlo['g07'] = new Array('Esigere un interesse (o altro
corrente o legale in corrispettivo di un prestito. (cfr.
arrayGlo['g08'] = new Array('È; un termine storico d
letteralmente "devastazione", con cui vengono in
conseguenti massacri e saccheggi, avvenute nel corso della
caldo dei pogrom ; il quarantennio compreso tra il
non con l'appoggio delle autorità. In
utilizzato in riferimento a tutti gli episodi di violenza,
Ebrei lungo la storia.
arrayGlo['g09'] = new Array('È; una fase della stori
Giudaismo viene fatta tradizionalmente iniziare con la dep

```

Arrayglo



Modifica di function.js

Le modifiche alle voci di menu afferenti a ciascuna lezione hanno reso necessario correggere le impostazioni del file function.js per garantire il corretto funzionamento dello “scorripagine” – frecce di navigazione al fondo di ogni pagina.

Adattamento e creazione stili CSS

```
/*scorri pagine lezione 4*/
var scorripagine4=function(azione)
{
    var lezione=new Array("lez4_01.html","lez4_02.html","lez4_03.html","lez4_04.html",
    "lez4_05.html");

    var url = document.location.href;
    url=String(url);

    var tmp=url.split('/');
    var len=tmp.length;
    var numero=tmp[len-1];

    if(numero==lezione[0])
    {
        if (azione=="indietro") {
            document.location.href=lezione[0];
        }
        if (azione=="avanti") {
            document.location.href=lezione[1];
        }
    }
    else if(numero==lezione[1])
    {
        if (azione=="indietro") {
            document.location.href=lezione[0];
        }
        if (azione=="avanti") {
            document.location.href=lezione[2];
        }
    }
}
```

function.js

Grafica

Ideazione immagine di testata (header): più alta per la home (220 px) e ridotta per le pagine interne.



Il messaggio che questo percorso didattico vuole comunicare è una presa di coscienza dei terribili fatti accaduti, la comprensione, per quanto possibile, delle ragioni che li hanno materializzati, con uno sguardo ad un futuro migliore, perché tutto ciò non accada mai più: *NEVERMORE*.

Per questo l’immagine che ho pensato è il risultato della fusione/elaborazione di 3 fotografie: un profilo sfocato di Auschwitz con il filo spinato in primo piano; la foto simbolo di un papavero rosso che sporge da una rete; uno squarcio di sereno tra le nuvole.

Il dolore che Auschwitz rappresenta, resta così confinato dietro una cortina di nebbia, solo un ricordo dal quale scuotersi per guardare avanti, alla speranza.

Creazione dell’immagine di sfondo a Introduzione:

qui ho voluto dare un senso di continuità con l’immagine di testata perciò ho usato una foto dei binari innevati antistanti il lager di Auschwitz, ingombri di oggetti abbandonati, appartenuti alle vittime.



Elaborazione testata intro e modifica colori di testata, legende e piè di pagina (footer) Lezioni.

La gamma di colori che ho scelto per il sito ha una predominanza di rosso vivo alternato a grigio scuro con qualche elemento in blu, fatta eccezione per i colori distintivi delle lezioni.

Realizzazione icona HOME



e titoli delle lezioni

Scritta Nevermore stilizzata: grande per home page e piccola per le pagine interne.

Nevermore

Per il titolo ho cercato un font adatto ad un contesto di "orrore", quasi che sembrasse scritto col sangue. Il font in questione fa parte di una collezione di stili calligrafici *grunge* e il gioco di rosso acceso e grigio scuro, insieme all'effetto ombra, hanno proprio lo scopo di evidenziare ulteriormente il carattere.

Creazione delle 5 immagini rappresentative delle lezioni



Ogni lezione affronta un aspetto dell'antisemitismo e come tale va rappresentato:

per la 1° lezione che è di carattere storico, ho usato la foto di una battaglia dell'epoca delle Crociate;

La 2° lezione parla delle origini dell'ideologia antisemita, ed essendo Gobineau, Darwin e Chamberlain, i padri delle teorie più diffuse, mi è sembrato appropriato disporre le loro effigi posterizzate sulla copertina di una delle loro pubblicazioni;



la 3° lezione racconta il fenomeno dell'antisemitismo in Italia. Cosa c'è di più rappresentativo della prima pagina del quotidiano "La Stampa" in cui si dava notizia dell'esclusione dei cittadini di razza ebraica dalle scuole? Graficamente parlando, ho dovuto ritagliare parti dell'articolo e ricostruirle ravvicinate in modo che il testo più significativo rimanesse in evidenza nel limitato spazio a disposizione. Per la data che non era leggibile, ho creato un livello a forma di rettangolo arrotondato e l'ho posto, disallineato, in primo piano; La 4° lezione documenta lo scempio della persecuzione e dell'Olocausto. Lo scorcio di un campo di sterminio in bianco e nero è quanto basta ad evocare tutte le atrocità che si sono compiute dietro quelle mura; la 5° lezione che, vuole infondere speranza nonostante il riaccendersi di focolai antisemiti, l'ho raffigurata con un episodio di intolleranza avvenuto in P.za San Carlo a Torino.

I colori delle lezioni si ispirano a quelli della pace.



Ridimensionamento foto

elaborazione e ridimensionamento di 34 foto, alcune delle quali, ricercate sul web con l'obiettivo di trovare versioni con maggiore definizione per migliorarne la resa in galleria. Ad esempio, il rastrellamento degli ebrei romani:



foto originale da Digilander Libero



Foto trovata su Firenze-Repubblica

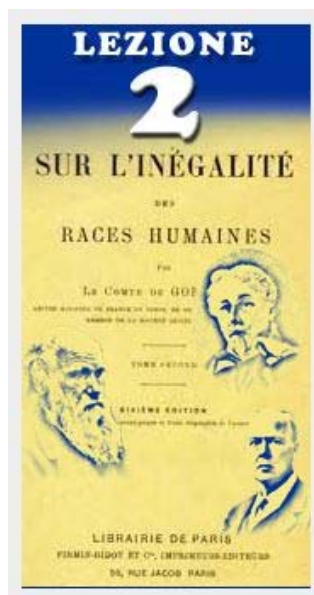


Pulsanti menu Lezioni



Per pagine

Per Intro



Immagini per pagine Lezioni

Usabilità e SEO

Menu Lezioni

Obiettivi didattici

L'organizzazione dello sterminio

Lo storico dell'Olocausto Raul Hilberg ha descritto dettagliatamente il **meccanismo dello sterminio** evidenziandone il carattere di gigantesco complesso amministrativo gestito in cooperazione attiva ed efficace dai quattro centri di potere della Germania nazista: la burocrazia ministeriale, la Wehrmacht, l'amministrazione economica e l'apparato del Partito nazista.

L'inizio della seconda guerra mondiale e l'invasione della Polonia provocarono un radicale cambiamento della "questione ebraica" e l'attuazione da parte del Reich di nuove iniziative sempre più dure, nello spazio di poche settimane la Germania occupò territori in cui vivevano quasi 3 milioni di ebrei, già in precedenza soggetti a forti restrizioni ed esposti a fenomeni di antisemitismo da parte delle autorità polacche.

Nel 1939 Himmler, in qualità di commissario del Reich per la difesa della razza tedesca, organizzò in Polonia una gigantesca pulizia etnica con la deportazione della popolazione ebraica polacca: nel dicembre 1940, in un discorso di Himmler comparve per la prima volta l'espressione "soluzione finale della questione ebraica" che si identificava nel trasferimento di circa 5,8 milioni di ebrei "al di fuori dello spazio economico europeo, in un territorio ancora da definire".

A partire dal luglio 1941 si scatenò nelle terre dell'est un'ondata di violenze, di **massacri** e di **stermini di massa**.

PERCORSI DI LETTURA

Helga Deen, Non dimenticarmi. Diario dal lager di un'adolescenza perduta, Rizzoli, 2010

Deportazione degli ebrei (Fonte: Wikimedia)

Rastrellamento degli ebrei (Fonte: Scuola "Giacchino Belli")

Deportazione ebrei romani (Fonte: Comune di Roma)

muovendomi all'interno del sito ho notato che per passare da una lezione all'altra dovevo sempre ritornare alla home. Un fastidioso giro vizioso che penalizzava l'usabilità del sito. Così ho aggiunto un menu Lezioni nella sidebar sx tra il menu principale e l'img identificativa della lezione.

Link interni

Un altro punto debole del sito è la profondità dei link interni. Lo scopo è evidente: cercare il più possibile di categorizzare le informazioni, ma questo determina un annidamento di cartelle che raggiunge il 6° livello di profondità, rendendo i contenuti del sito praticamente inaccessibili ai motori di ricerca. In particolare mi riferisco alla sistemazione delle immagini che si trovavano nella cartella *Images in Gallery*, *Lez_n*, *Lez_n-n*, *zoom*. Io ho eliminato un passaggio

archiviando tutte le immagini di una stessa lezione in una sola cartella.

Di più non ho potuto fare per non incorrere in malfunzionamenti.

